

سارقم وآدم

الاحترام



سارقة وآدم الاحترام



تم ترجمة سلسلة Sara and Adam بموجب الاتفاق الموقع بين:
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: أليف أكاردش

رسوم: مزيّن يلماظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-024-9

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House
E-mail: rabievip@rabie-pub.com
www.rabie-pub.com



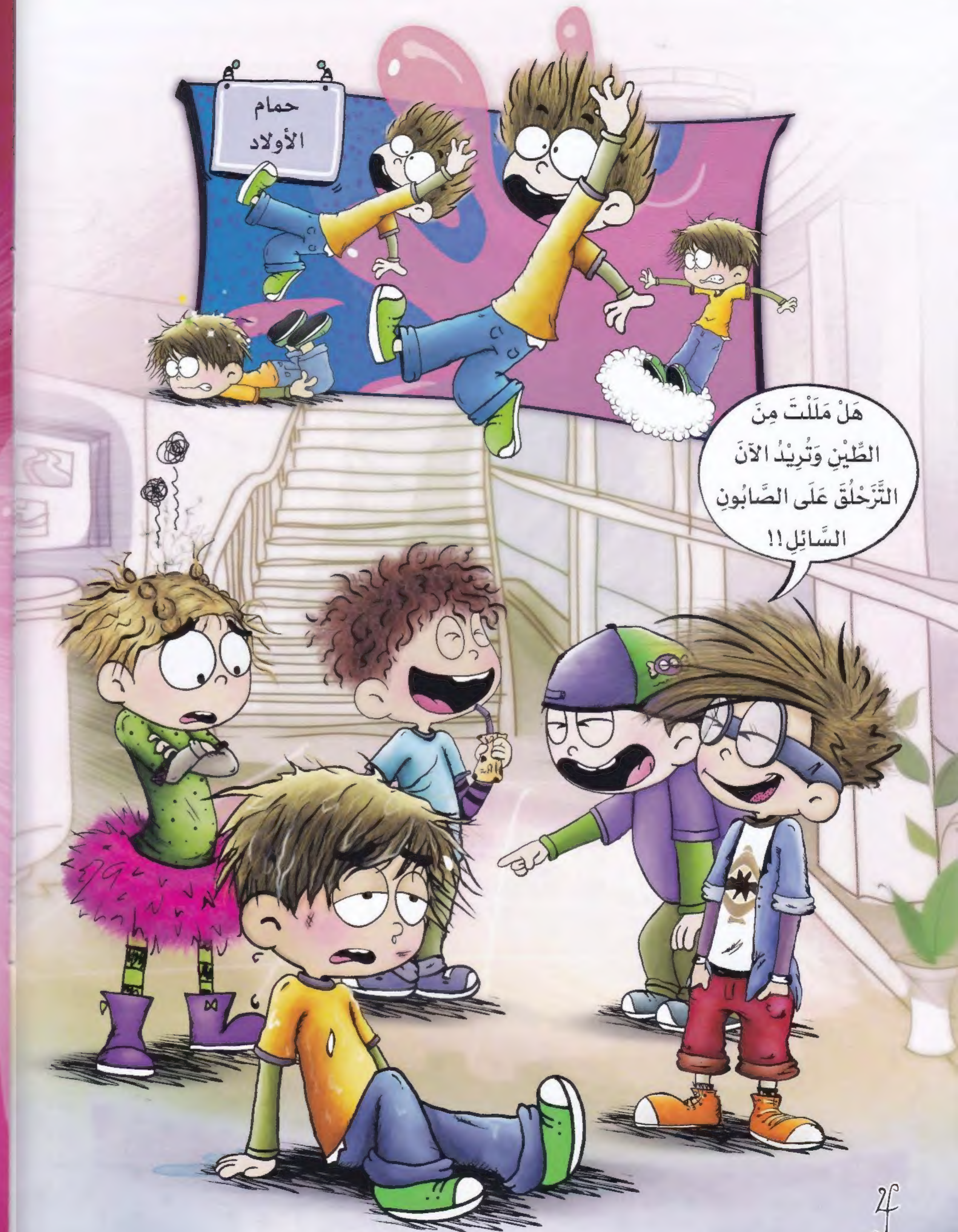
أعد الفلم من جديد

أَنَا آسِفٌ، وَلَكِنْ
فِي طَرِيقِي إِلَى هُنَا تَرَحَّلْتُ
وَوَقَعْتُ فِي بَرَكَةٍ مِنَ الطَّيْنِ.
سَوْفَ أَنْظِفُ مَلَابِسِي
وَأَعُودُ بَعْدَ قَلِيلٍ.



عَمَلٌ رَائِعٌ، إِحْضَارُ كُلِّ
هَذَا الطَّيْنِ إِلَى الدَّاخلِ يَا عَمْرُو.
نَسْتَطِيعُ جَمْعَ هَذَا الطَّيْنِ
وَنَحْتَ أَشْيَاءَ مِنْهُ.

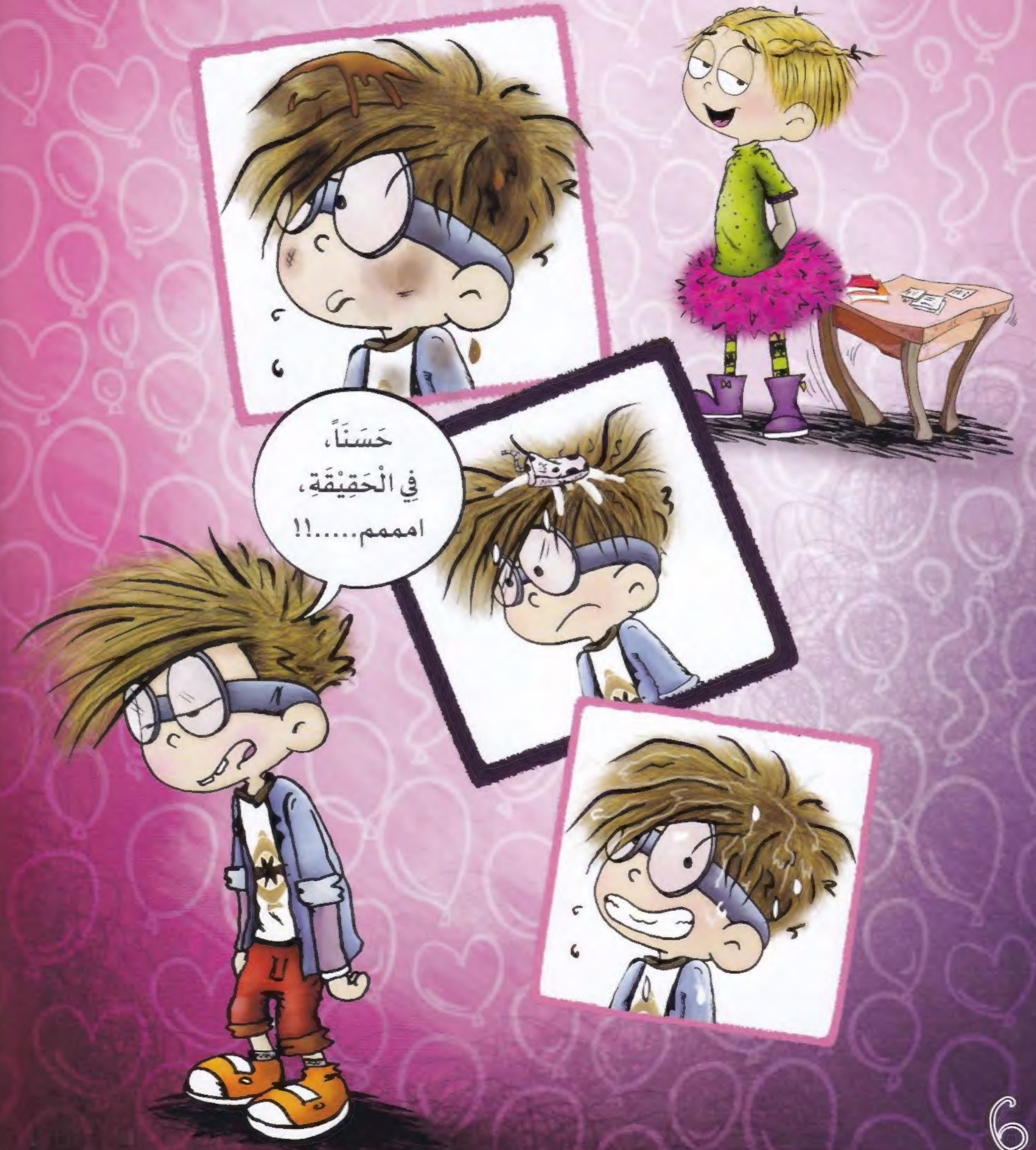




سارة: لَعِبُ دَوْرِ الْبُطُولَةِ فِي فَلَمٍ يُدْعَى "لَا لِلْإِخْرَاجِ" لَا يَبْدُو مُضْحِكًا أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟؟
 فَكَّرَ يَا آدَمُ، كَمْ كُنْتُ عَدِيمَ الْإِحْتِرَامِ بِتَصَرُّفِكَ غَيْرِ اللَّائِقِ مَعَ عُمَرَ، لَقَدْ كُنْتُ غَلِيظًا طَوَالَ الْوَقْتِ.
 آدَمُ: نَعَمْ، سَارَةُ عَلَى حَقٍّ. اجْتَمِعُوا يَا أَصْدِقَاءُ!! يَجِبُ عَلَيْنَا إِعَادَةُ الْفِلْمِ ثَانِيَةً وَبِسُرْعَةٍ!
 يَا رَامِي أَنْتَ أَحْضِرْ قَلِيلًا مِنَ الطِّينِ. وَأَنْتَ يَا بَرَاءُ أَحْضِرْ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَأَنَا سَأَحْضِرُ
 غُلْبَةً فَارِغَةً مِنَ الْحَلِيبِ!!
 سارة: آدَمُ، مَاذَا سَتَفْعَلُونَ؟
 آدَمُ: وَهَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنا سَنَقْدِمُ الْإِعْتِذَارَ لِعُمَرَ بِشَكْلِ نَظَرِيٍّ؟؟ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونِي صَاحِبَةً
 أَفْكَارٍ مُبَدَّعَةٍ يَا سَارَةَ!!



آدَمُ: وَلَكِنْ يَا سَارَةُ وَضَعُ عُمَرَ الْيَوْمَ كَانَ مُضْحِكًا!
 سارة: حَسَنًا، إِذَا أَخْرَجَ عُمَرَ مِنَ الْمَسْرَحِ الْآنَ وَضَعُ نَفْسَكَ مَكَانَهُ،
 فَلَعِبُ الدَّوْرِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ رَامِي وَبَرَاءُ سَيَكُونُ مُضْحِكًا أَكْثَرَ.

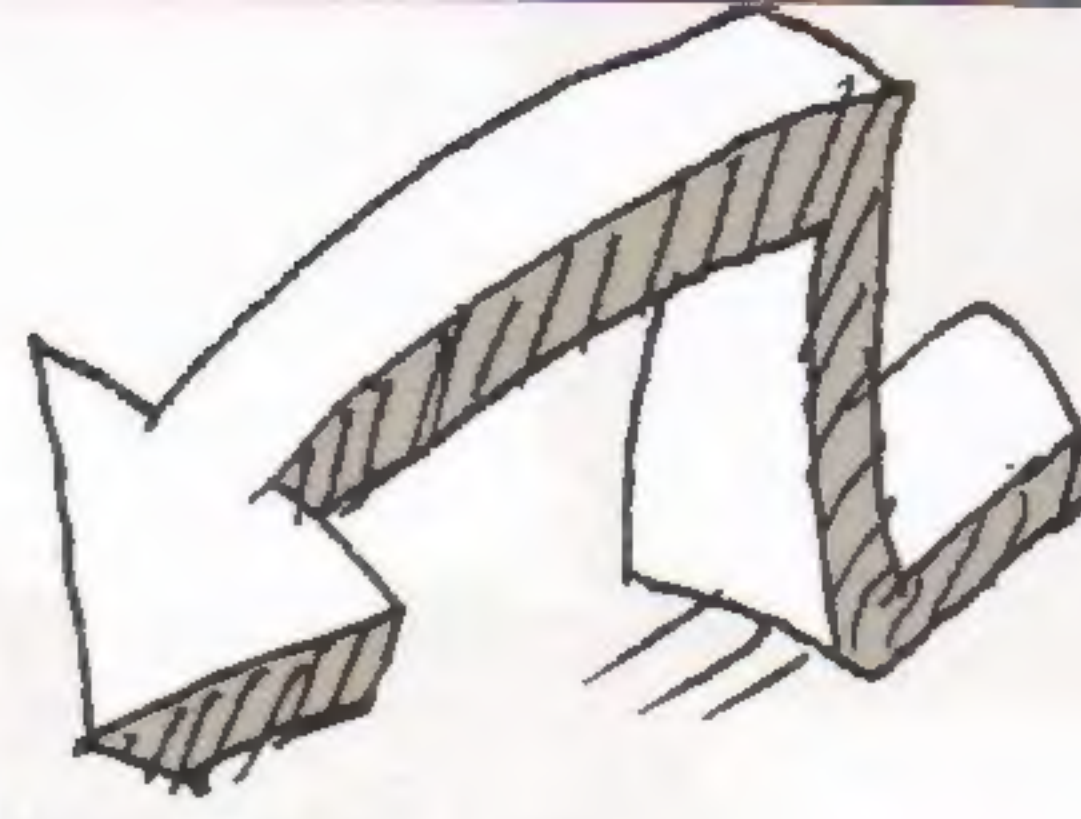


الكلمات



الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يَتَصَرَّفُ بِشَكْلِ لَطِيفٍ وَبِأَخْلَاقٍ كَرِيمَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ،
وَعِنْدَ الْقِيَامِ بِخَطَايَا مَا عَلَيْهِ دَائِمًا الْإِعْتِذَارُ وَتَضَحِيحُ الْخَطَايَا.
هُنَا فِي الْجَدْوَلِ تَوْجَدُ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْإِحْتِرَامِ، وَأَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ
عَلَى عَدَمِ الْإِحْتِرَامِ. هَيَّا لِنَجِدَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

ا	ل	ا	ز	د	ر	ا	ء	ل	ع	م	ر	ع	ا
ا	ل	س	خ	ر	ي	ة	م	غ	ا	ر	ا	غ	ل
ن	ا	ع	ص	ع	س	ا	ل	ا	ك	ت	ف	و	ش
ج	ل	غ	ز	ا	ا	ا	ل	ل	ط	ا	ف	ة	ر
ج	ن	ط	ي	ل	ه	ا	ل	ه	س	غ	ه	ك	ف
ح	ا	ل	ا	س	ب	س	ب	و	ا	ب	ل	ا	ا
ا	ا	م	ا	ل	ا	د	ب	ل	ف	ه	د	ل	ر
ل	ة	ث	ب	ب	ي	ا	ل	و	ق	ا	ح	ة	م
ن	ا	ل	ا	ي	م	ا	ن	ه	ب	م	ء	ع	ا
و	ر	م	ا	ة	ا	م	ي	غ	س	ك	ر	ي	ب



سارة تسأل؟!



1. لِمَاذَا ضَحِكَ أَصْدِقَاءُ عُمَرَ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الصَّفِّ؟
2. إِلَى أَيِّنَ انْطَلَقَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَنَّ الْجَرَسُ؟
وَمَاذَا حَدَّثَ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ؟
3. مَاذَا كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ أَصْدِقَاءِ عُمَرَ عِنْدَمَا سَقَطَ؟
لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ مَكَانَ الْأَصْدِقَاءِ، هَلْ تَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ أَيْضًا؟
4. لِمَاذَا غَضِبَتْ سَارَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ الْأَصْدِقَاءَ يَضْحَكُونَ؟
5. مَا هَدَفُ سَارَةَ مِنْ تَبْدِيلِ الْأَدْوَارِ بَيْنَ عُمَرَ وَأَصْدِقَائِهِ؟
6. هَلْ نَجَحَتْ فِكْرَةُ سَارَةَ حَوْلَ تَبْدِيلِ الْأَدْوَارِ؟ وَلِمَاذَا؟
7. مَاذَا فَعَلَ آدَمُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بَعْدَ عِتَابِ سَارَةَ لَهُمْ؟
8. بِمَاذَا كُنْتَ سَتَشْعُرُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عُمَرَ؟
9. هَلْ وَافَقَ عُمَرُ عَلَى اعْتِذَارِ أَصْدِقَائِهِ؟ لَوْ أَنَّكَ مَكَانَهُ هَلْ كُنْتَ سَتُوافِقُ؟
10. مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِصَّةِ؟

خيال خصب

إِنَّ ثُقُبَ الْأُوزُونِ فِي
اتِّسَاعٍ كَبِيرٍ، وَسَوْفَ يُؤَثِّرُ عَلَى
الْأَرْضِ وَعَلَى النِّظَامِ خَاصَّةً، فَهَنَّاكَ
مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ عَلَى وَشَاكِ
الْإِنْقِرَاضِ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ.

لَوْ أَنَّنا نَسْتَطِيعُ
الذَّهَابَ إِلَى الْفَضَاءِ،
لِنُغْلِقَ ذَلِكَ الثُّقْبَ.

لَوْ أَنَّنا.....

عَنْ أَيِّ ثُقُبٍ
تَتَحَدَّثُونَ؟؟

الثُّقْبُ فِي طَبَقَةِ الْأُوزُونِ
يَكْبُرُ بِسُرْعَةٍ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، وَجُزْءٌ مِنَ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْخَطِيرَةِ تَحْتَرِقُ الثُّقْبَ
وَتَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ

وَنَحْنُ سَنَذْهَبُ
إِلَى الْفَضَاءِ لِنَصْلِحَ ذَلِكَ
الثُّقْبَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ
يَا آدَمُ؟؟

نَعَمْ، بِالتَّأَكِيدِ
كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ صَمْغٌ
قَوِيٌّ وَبَعْضُ الْوَقْتِ.

إِنَّ ثَقْبَ الْأُورُونِ لَيْسَ
كَبَاقِي الثُّقُوبِ، فَالْأُورُونُ عِبَارَةٌ عَنْ طَبَقَةٍ
مِنَ الْغَازِ تُحِيطُ بِالْأَرْضِ وَتَحْمِيهَا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
الضَّارَّةِ، وَبِسَبَبِ الدُّخَانِ وَالْمَوَادِّ الْكِيمِيَاءِيَّةِ النَّاتِجَةِ
عَنِ الْمَصَانِعِ الْكَبِيرَةِ تُصْبِحُ الطَّبَقَةُ أَرْقَّ
وَيَتَشَكَّلُ لَدَيْنَا ثَقْبُ الْأُورُونِ.

أَلَا نَسْتَطِيعُ
مَنْعَ ذَلِكَ؟

أَوَّلًا نَحْتَاجُ إِلَى بِنَاءِ
مَصَانِعَ وَتَصْنِيعِ سَيَّارَاتٍ
لَا تَبْعَثُ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ،
وَهَذَا صَعْبٌ لِلْغَايَةِ.

ياسر: فِي الْوَاقِعِ الْمَوْضُوعُ لَيْسَ بِهِذِهِ الصُّعُوبَةُ!!
الْحَلُّ بِأَيْدِي الْعَالَمِ، لَوْ أَنَّ الْجَمِيعَ احْتَرَمُوا
الطَّبِيعَةَ، وَتَعَاوَنُوا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحُلَّ كُلَّ الْمَصَاعِبِ.
آدم: وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْفَضَاءِ.
سارة: وَهَلْ تَفَكَّرُ بِمَا أَفَكَّرَ يَا آدَمُ؟

تَمَّ تَفْعِيلُ
الْمُثَبِّتَاتِ.

تَمَّ إِقْلَاعُ
الْمُحَرِّكِ بِنَجَاحٍ.

سارة: كُنْ حَذِيرًا سَوْفَ نَصِلُ إِلَى الْهَدَفِ يَا آدَمُ.
آدم: نَحْنُ جَاهِزُونَ.
سارة: تَمَّ مَلَأُ الْخَزَائِنَاتِ بِالصَّمْغِ الْخَاصِّ.

سارة تسأل؟!

1. مَآذَا كَانَ آدَمُ وَسَارَةُ يُشَاهِدَانِ عَلَى التَّلْفَازِ؟
2. مَآذَا ظَنَّ آدَمُ وَسَارَةُ عِنْدَمَا سَمِعَا التَّقْرِيرَ عَلَى التَّلْفَازِ؟
3. مَا هِيَ بَعْضُ الْأَثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِثَقْبِ الْأُوزُونِ؟
4. مَا هُوَ رَأْيُ أَخِي آدَمَ عِنْدَمَا سَمِعَ فِكْرَةَ سَارَةَ وَآدَمَ؟
وَمَا هِيَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي أَخْبَرَهُمْ بِهَا؟
5. مَا هُوَ رَأْيُ أَخِي آدَمَ لِإِصْلَاحِ طَبَقَةِ الْأُوزُونِ؟
6. مَآذَا فَعَلَ آدَمُ وَسَارَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَا إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ؟
7. مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ؟

آدم: لَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا الْعُودَةُ إِلَى الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ، رُبَّمَا يَكُونُ هُنَاكَ
بَعْضُ مِنَ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ وَنَحْنُ لَمْ نَلْصَقْهَا، يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَ حِذْرَنَا.
سارة: حَسَنًا، فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، سَوْفَ نَبْقَى هُنَا وَنَسْتَمِرُّ فِي الْمُرَاقَبَةِ!
أخو آدم: هَيَّا اسْتَيْقِظُوا.....

اللغز الحلزوني



مِنْ الْمُهْمِّ جِدًّا أَنْ تَكُونَ مُحْتَرَمًا، وَأَنْ تَكُونَ مِثَالًا يُقْتَدَى بِهِ بِتَصَرُّفَاتِكَ وَأَفْعَالِكَ.
أَحْذِفِ الْأَحْرَفَ التَّالِيَةَ (ث، ف، ق، ض) لِتَكْتَشِفَ مَاذَا سَيُخْبِرُكَ اللَّغْزُ.

اللغز الحلزوني

احترم كل من حولك



مفاتيح الحلول



الكلمات



ا	ل	ا	ز	د	ر	ا	ع	ل	ع	م	ر	ع	ا
ا	ل	س	خ	ر	ي	ة	م	غ	ا	ر	ا	غ	ل
ن	ا	ع	ص	ع	س	ا	ل	ا	ك	ت	ف	و	ش
ج	ل	غ	ز	ا	ا	ل	ل	ط	ا	ف	ة	ر	
ج	ن	ط	ي	ل	ه	ا	ل	ه	س	غ	ه	ك	ف
ح	ا	ل	ا	س	ب	س	ب	و	ا	ب	ل	ا	ا
ا	ا	م	ا	ل	ا	د	ب	ل	ف	ه	د	ل	ر
ل	ة	ث	ب	ب	ي	ا	ل	و	ق	ا	ح	ة	م
ن	ا	ل	ا	ي	م	ا	ن	ه	ب	م	ع	ا	
و	ر	م	ا	ة	ا	م	ي	غ	س	ك	ر	ي	ب

سارقة وآدم

الاحترام



ISBN: 978-9933-16-024-9



9 789933 160241



دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com

www.rabie-pub.com